I – 150 AMPLIFICATEUR INTEGRE
DE TRES HAUT DE GAMME HIGH- END



ARTEC-France

Puylanier

81120 DENAT

France

☎ +33 (0)5 63 79 00 20 - ✉ info@artec-france.com - http://www.ultimate-audio.f

Français

AMPLIFICATEUR INTEGRE I – 150
Document réalisé à votre attention



ARTEC-FRANCE – Puylanier - 81120 DENAT – France ☎+33 (0)5 63 79 00 20 ✉ artecfr@artec-france.com

Français

Ce dossier mis en place
à votre attention
contient

LE MANUEL D'UTILISATION DE VOTRE APPAREIL

Une lecture attentive de la partie fonctionnement de l'appareil, vous permettra dans un premier temps, d'en exploiter parfaitement ses fonctions et d'en tirer pleinement parti.

Vous pourrez aussi si vous le souhaitez dans un deuxième temps, faire la lecture des conseils techniques



ARTEC-FRANCE – Puylanier - 81120 DENAT – France ☎+33 (0)5 63 79 00 20 ✉ artecfr@artec-france.com

En Guise de Prologue…
Merci et Félicitations

Français

Vous avez choisi d'acquérir l'INTEGRE ULTIMATE Audio I-150.

Nous tenons à vous féliciter pour votre choix et nous vous remercions de votre confiance.

Vous avez fait le choix d'un appareil de très haut de gamme High – End, qui regroupe le meilleur des développements et du savoir faire de Jean – Pierre VOITURIER, créateur de la marque ULTIMATE Audio.

Cette réalisation est le fruit de plusieurs années de recherches, de nombreuses expérimentations, d'écoutes innombrables et minutieuses pour en tirer la quintessence musicale.

Entièrement assemblé à la main autour des meilleurs composants électroniques choisis et sélectionnés pour une réalisation d'exception, cet appareil a fait l'objet d'une attention toute particulière au cours des différents stades de sa fabrication.

Indépendamment des aspects techniques, mis en exergue au plus haut niveau, la qualité de construction, le soin et l'attention particulière portés à sa réalisation, en font une réalisation de très grande classe.

Enfin la musicalité atteinte par l'intégré I-150 vous permettra d'atteindre en association avec d'autres

Français

éléments de très haut de gamme, la quintessence et toute l'émotion musicale contenue dans vos enregistrements.

Depuis 25 années déjà…
Au service de la transcription musicale…

En 1990, Jean-Pierre Voiturier crée ARTEC-FRANCE

Le bureau d'études ARTEC- France a été créé pour la réalisation de produits HI-FI de Haut de Gamme. Il propose l'étude et la réalisation d'appareils électroniques : Amplificateurs, Préamplificateurs, Intégrés, Préamplificateur-convertisseur...

Ce sont ainsi près d'une quinzaine de modèles d'appareils différents qui ont déjà été commercialisés de 1990 à nos jours sous différentes marques.

ARTEC-FRANCE a obtenu des récompenses prestigieuses pour ses réalisations.

C'est dans le prolongement de cette longue expérience qu'ARTEC-France qui fête ses 25 ans d'existence, peut aujourd'hui vous donner le meilleur de son savoir-faire, développé dans sa nouvelle marque très haut de gamme ULTIMATE AUDIO.







D'Innovations en Innovations… La quête de la Perfection

La musicalité exceptionnelle de tous les produits proposés a toujours été reconnue internationalement par les critiques et spécialistes de la presse professionnelle Hi-Fi.

ARTEC-FRANCE – Puylanier - 81120 DENAT – France ☎+33 (0)5 63 79 00 20 ✉ artecfr@artec-france.com

Les schémas électroniques utilisés ont toujours mis en exergue l'innovation, ce qui a permis à ARTEC-FRANCE d'obtenir l'aide de l'ANVAR, organisme officiel français en matière de recherche et de brevets.



Aujourd'hui…

Jean-Pierre Voiturier développe une nouvelle gamme de produits de très haut de gamme, ULTIMATE AUDIO pour porter les couleurs françaises du **High – End** sur la scène internationale.

Il propose avec son nouvel intégré, I-150 ULTIMATE Audio, le travail d'aboutissement de ses recherches et de ses innovations, dont la musicalité hors du commun sublimera votre imagination.

En effet l'intégré I-150 « Hybrid Integrated Amplifier » met en exergue deux technologies : le tube et le transistor pour tirer le meilleur de chaque monde et sublimer la transcription musicale.

Le nouveau schéma électronique développé pour l' I-150, l'utilisation de la classe A, permet d'exploiter et de maîtriser parfaitement le spectre sonore transcrit et de maîtriser les hauts parleurs des enceintes afin d'offrir une transcription musicale de très haute définition et d'obtenir un plaisir d'écoute réel, avec un son vivant et réaliste.

Par ailleurs, l'alimentation stabilisée sur l'étage d'entrée et sa capacité de 120.000µF sur l'étage de puissance de l'I-150 autorise un profond silence entre les notes permettant ainsi d'exalter le discours musical transcrit.

Plaisir sensuel des timbres liés aux triodes ; Aigus vivants, vifs mais soyeux, filants mais non agressifs ; Matière transcrite par un médium d'exception ; Dynamique parfaite liée à la présence des transistors... développent un plaisir d'écoute réel.

Toutes ces sensations sauront vous faire découvrir la plénitude d'un plaisir musical rare.

Français

Votre appareil…

SON INSTALLATION

Le colis composant votre appareil se compose :

De l'Intégré I-150.
De trois pieds billes, réalisation spécifique développée en collaboration avec J.J. CAPELLO de Point Musiques.
D'une Télécommande RC5, livrée avec deux piles types CR2025.
D'un Cordon secteur à destination du courant domestique 220V.
Des Documents qui l'accompagnent.

Vous prendrez soin à la réception, après avoir déballé l'appareil, de vérifier le bon état de la marchandise auprès du transporteur et de le laisser une demi-journée dans le local où vous devez l'installer à température ambiante, ceci pour évacuer la condensation qui aurait pu se développer durant la période du transport.

Passé ce temps, vous en ferez l'installation de votre I-150.

Votre **I-150** doit être installé dans un endroit éloigné d'au moins 20cm des autres appareils.

Cette précaution vise à garantir un rapport signal sur bruit optimum.

Prévoir une hauteur d'environ de 20cm au-dessus du boîtier du I-150, afin que ses radiateurs puissent dissiper normalement l'excédent thermique.

Par ailleurs la hauteur et le positionnement dans le meuble devront être adéquats pour que l'angle formé avec la télécommande ne dépasse pas les 40° dans les axes horizontal et vertical.

Enfin votre amplificateur intégré I-150 est livré avec trois pieds billes, réalisation spécifique développée en étroite collaboration avec Point Musiques.

ARTEC-FRANCE – Puylanier - 81120 DENAT – France ☎+33 (0)5 63 79 00 20 ✉ artecfr@artec-france.com

Français

Ces pieds « haut de gamme » en acier inox massif à géométrie particulière offrent un niveau adéquat de couplage - découplage pour évacuer les vibrations audio

Ils permettent d'obtenir des détails plus élevées et mettent en exergue la finesse sonore de la transcription en ouvrant la scène sonore.



Il est cependant possible si vous le souhaitez, de placer l'amplificateur sur le support, choisi sans la partie bille-coupelle. Il reposera alors sur ses pieds inox.

C'est une question de configuration et de goût, dont vos oreilles sauront faire le choix.

ARTEC-FRANCE – Puylanier - 81120 DENAT – France ☎+33 (0)5 63 79 00 20 ✉ artecfr@artec-france.com

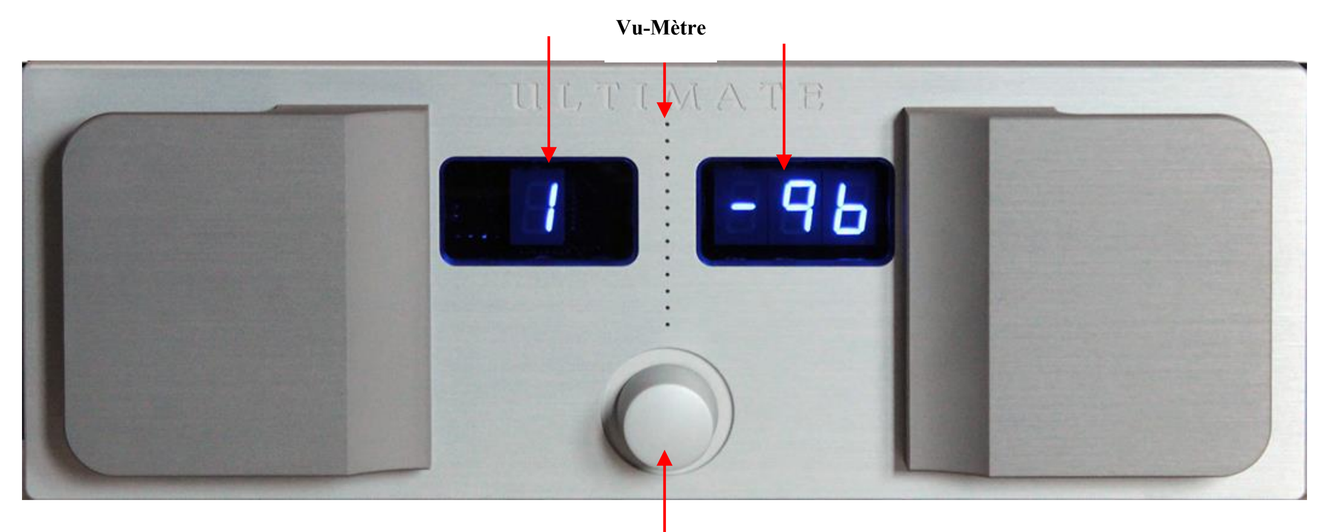
Français

DESCRIPTION DES DIFFERENTS ELEMENTS COMPOSANT VOTRE APPAREIL

LA FACE AVANT

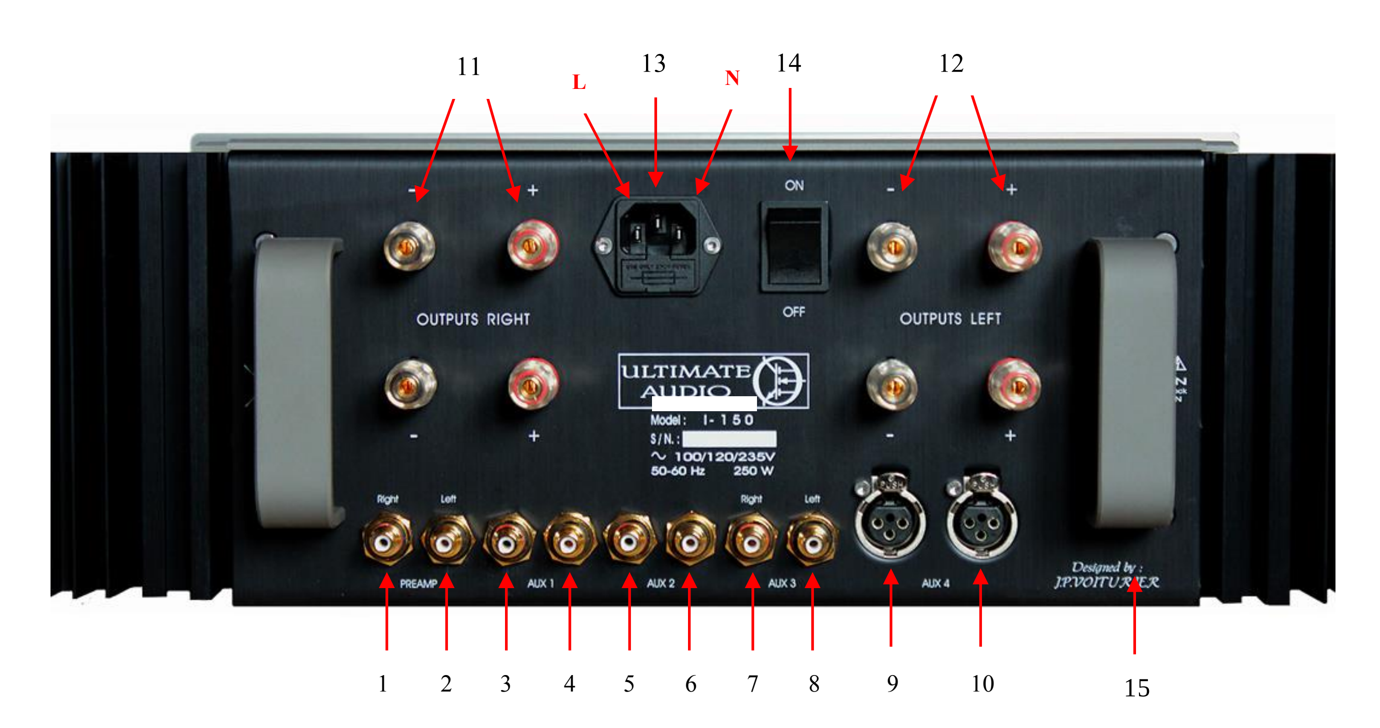
Fenêtres indiquant la SOURCE et le VOLUME choisis

Vu-Mètre



Bouton pour la
La Sélection des entrées
et du Volume

LA FACE ARRIERE



(1) Sortie RCA PREAMPLI Canal Droit
(2) Sortie RCA PREAMPLI Canal Gauche
(3) Entrée RCA AUX 1 Canal Droit
(4) Entrée RCA AUX 1 Canal Gauche
(5) Entrée RCA AUX 2 Canal Droit
(6) Entrée RCA AUX 2 Canal Gauche
(7) Entrée RCA AUX 3 Canal Droit
(8) Entrée RCA AUX 3 Canal Gauche
(9) Entrée XLR AUX 4 Canal Droit
(10) Entrée XLR AUX 4 Canal Gauche
(11) Sortie double HP Canal Droit
(12) Sortie double HP Canal Gauche
(13) Entrée cordon secteur avec indication de la phase et du neutre + Fusible secteur
(14) Interrupteur ON/OFF de Marche-Arrêt de l'appareil
(15) Poignées de transport arrière

LA TELECOMMANDE

Elle permet d'accéder aux différentes fonctions de l'appareil et de basculer l'état de fonctionnement entre l' "Ecoute" et la " Veille (Stand-by)".

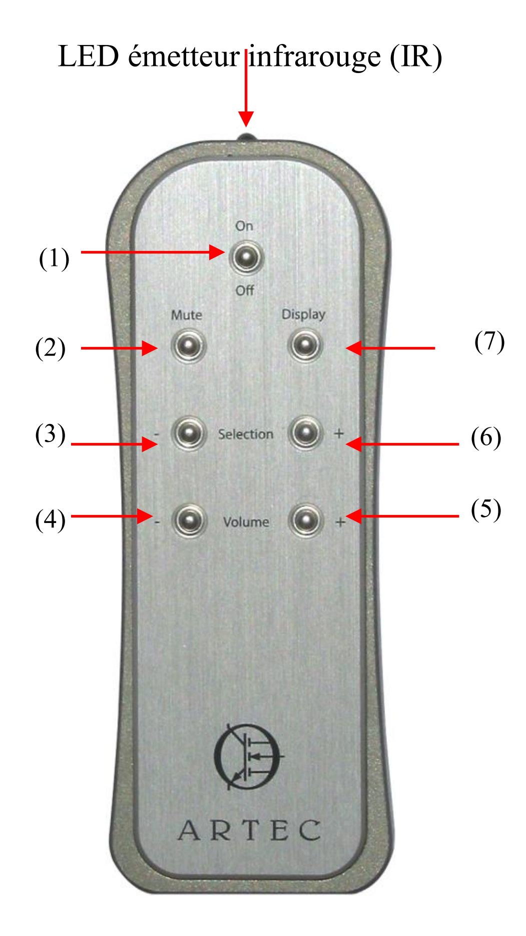
La télécommande développée par ARTEC- France utilise un circuit propriétaire spécifique et propre à tous les appareils de la Gamme ULTIMATE Audio-ARTEC.

Cette solution a été choisie pour éviter les interférences avec les télécommandes qui pilotent les autres appareils dans votre salon.

Fabriquée dans une coque d'aluminium massif, extrudée pour accueillir le circuit de commande, elle évite ainsi toutes vibrations tout en s'intégrant dans l'esthétique des produits développés.

Sa prise en main pour piloter les différentes fonctions de l'amplificateur est particulièrement ergonomique et de ce fait très agréable.

ARTEC-FRANCE – Puylanier - 81120 DENAT – France **+33 (0)5 63 79 00 20** **artecfr@artec-france.com**



(1) Le bouton On/Off, active ou désactive le mode Veille (stand-by) de l’appareil.
(2) Passe en mode Silence (Muting) ou revient au niveau initial
(3) Sélectionne les entrées (-)
(4) Baisse le volume sonore (-)
(5) Augmente le volume sonore (+)
(6) Sélectionne les entrées (+)
(7) Le bouton Display, éteint ou allume l'afficheur TFT

INTERRUPTEUR D’ALIMENTATION

Après avoir connecté les entrées aux différents appareils (Lecteur de CD, Tuner, Serveur,....) et les sorties correspondantes (haut-parleurs, filtres…), l’amplificateur intégré I-150 peut être allumé par l’interrupteur secteur prévu à cet effet, situé à l’arrière de l’appareil.

Il est conseillé de ne jamais éteindre le I-150, afin de bénéficier d’une musicalité maximum à tout instant.

Cependant, si vous devez vous absenter longtemps (pour vos vacances par exemple) ou s’il y a le moindre risque d’orage, il sera prudent d’éteindre l’appareil, avec les autres éléments de votre chaîne Hi-Fi.

ARTEC-FRANCE – Puylanier - 81120 DENAT – France **+33 (0)5 63 79 00 20** **artecfr@artec-france.com**

Français

MISE EN PLACE ET UTILISATION DES DIFFERENTES FONCTIONS DE VOTRE APPAREIL

Lors du démarrage de l'appareil, l'I –150 opère un décomptage de 96 à 0 correspondant au temps nécessaire au préchauffage des triodes et à de mise en place de l'appareil.

Celui –ci terminé le volume se positionne alors sur -96dB d'atténuation (minimum sonore).

Vous pourrez alors choisir le volume souhaité soit à l'aide du bouton volume soit à l'aide de la télécommande.

La fonction Veille (Stand-By) accessible depuis la télécommande permet de réduire très sensiblement la consommation d'énergie lorsque l'appareil n'est pas en marche.

Le mode veille vous permet par ailleurs de bénéficier d'une qualité musicale optimum en 10-15 minutes, alors que la première mise sous tension (ou tout autre allumage secteur) nécessitera au moins 4 heures pour atteindre ce même niveau de musicalité.

Pour mettre en fonctionnement l'appareil, désactiver la fonction mode Veille de l'appareil (Stand-By) depuis votre télécommande.

L'appareil est alors prêt à fonctionner.

Régler le volume de votre appareil selon votre gôut musical en actionnant, la télécommande ou par le bouton central

L'I-150 atténue de -96dB (minimum sonore) à 0dB (niveau maximum).

La fonction "Silence" (Mute) par la télécommande, permet de baisser instantanément le niveau sonore à - 96 dB.

Une nouvelle pression sur la touche permet de revenir au niveau initial de l'écoute.

Vous pouvez changer une entrée en actionnant la télécommande ou le bouton central de l'appareil.

La fonction "Affichage" (Display) accessible par la télécommande, permet d'éteindre l'afficheur. Une autre pression sur la même touche, le fait réapparaître.

ARTEC-FRANCE – Puylanier - 81120 DENAT – France ☎+33 (0)5 63 79 00 20 ✉ artecfr@artec-france.com

Français

LES AFFICHAGES DES CADRANS

L'I-150 présente deux cadrans.

Le premier cadran affiche les entrées choisies parmi les 5 entrées (3 en asymétrique "RCA", 1 en symétrique "XLR" et une entrée BY-Pass.

Le second cadran affiche la puissance choisie

Au centre des deux cadrans se trouve le vu mètre qui indique par leds la puissance développée instantanément par l'appareil.

RODAGE

Comme pour tout appareil électronique une période de rodage est indispensable

Les composants électroniques nécessitent un temps d'utilisation pour se stabiliser dans le contexte électronique dans lequel ils sont utilisés et pour livrer ainsi tout leur potentiel.

Cette période de « rodage » s'effectuera au fil de vos écoutes. La durée du rodage n'est pas linéaire, il n'y a pas en effet, de durée fixe au terme de laquelle « le rodage est achevé ».

D'une façon générale, on constate dans un premier temps que le rodage a des effets très rapides au début puis dans un deuxième temps, peu à peu il tend progressivement vers des améliorations qui permettent à l'appareil d'exprimer toutes ses qualités.

SECURITES

Les appareils ARTEC-FRANCE sont prévus pour fonctionner en toute fiabilité. Il se peut cependant que des événements extérieurs viennent perturber ce fonctionnement.
Dans certains cas, les protections internes de l'I-150 pourront être sollicitées.

Ces sécurités visent à protéger l'appareil des surtensions, par exemple, mais visent également à protéger l'ensemble de la chaîne sous la « responsabilité » du préamplificateur.

Ainsi les haut-parleurs sont aussi protégés contre le courant continu par un relais et un fusible contre les court-circuits.

Veillez à ne remplacer les fusibles que par ceux cités ci-dessous. En cas de difficulté pour vous les procurer, merci de nous contacter.

Français

Pour plus de précisions sur les conditions de déclenchement du mécanisme de sécurité, veuillez-vous référer au tableau dans la partie des questions et réponses.

Enfin, il nous semble important de préciser que des conditions normales d'utilisation, avec d'autres éléments Hi-Fi de qualité ne posent évidemment aucun problème et ne sollicitent donc pas le système de sécurité ni par conséquent de changement de fusible.

A l'extérieur :

Un fusible de 4 A (T) « lent » est placé sur le socle de la prise secteur (pour 230V).

A l'intérieur :

Un fusible rapide **céramique** de 6.3A (F), est placé sur la sortie des haut-parleurs.

NETTOYAGE

L'I- 150 est conçu pour fonctionner sans entretien particulier ni réglage pendant de longues années.

En cas de dépôt de poussière sur l'appareil, ôtez simplement celle-ci à l'aide d'un chiffon sec.

En cas de salissure particulière, n'utilisez surtout pas de détergent ou de solvant, mais utilisez simplement un chiffon humide.

Attention: Ne jamais pratiquer d'opération d'entretien lorsque votre appareil est sous-tension.

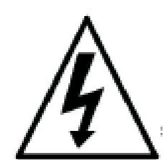
Français

DES INDICATIONS PRATIQUES, LEGALES ET NECESSAIRES

ATTENTION : RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE

Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur de la présence d'instructions importantes concernant l'utilisation et la maintenance (réparation) dans la notice accompagnant le produit.





Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur de la présence à l'intérieur du produit de "voltage dangereux" non-isolé, d'une magnitude suffisante pour constituer un risque réel de choc électrique pour les personnes.

POUR LIMITER LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ELECTRIQUE, IL CONVIENT DE NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.

Il n'y a aucune pièce à destination de l'utilisateur à l'intérieur de l'appareil. Pour l'entretien et les réparations, il convient de s'adresser à du personnel qualifié uniquement. Merci de respecter tous les avertissements et les instructions marquées sur le produit.

Utiliser uniquement une prise murale avec terre. Ne pas installer ou utiliser ce produit près de sources d'eau ou lorsque vous êtes mouillé. Installer l'appareil d'une manière sûre sur une surface stable.

Pendant le fonctionnement, certains composants deviennent très chauds : ne pas les toucher.

Information :

L'indication « CE » indique que cet appareil est compatible avec les normes standard de la Communauté Européenne EMC / (Electromagnetic Compatibility) / et LVD /(Low Voltage Directive)

ARTEC-FRANCE – Puylanier - 81120 DENAT – France ☎+33 (0)5 63 79 00 20 ✉ artecfr@artec-france.com

INSTRUCTIONS DE SECURITE

1) **TOUJOURS** déconnecter les cordons d'alimentation en courant alternatif (AC) du système dans son intégralité avant de brancher ou de débrancher des câbles ou pour nettoyer un composant.

2) **TOUJOURS** utiliser un cordon d'alimentation comportant un signal de terre. Pour éviter tout risque de choc électrique, les trois connecteurs de ce cordon doivent être toujours utilisés, que ce soit au niveau de la connexion murale ou au niveau de l'appareil.

3) Il est recommandé d'utiliser le cordon d'alimentation fourni avec l'appareil.

4) **NE JAMAIS** utiliser de produit inflammable ou combustible pour nettoyer l'appareil.

5) **NE JAMAIS** mettre l'appareil en fonctionnement avec son châssis ouvert.

6) **NE JAMAIS** humecter l'intérieur de l'appareil avec quelque liquide que ce soit.

7) **NE JAMAIS** verser ou renverser de liquide directement dans l'appareil.

8) **NE JAMAIS** bloquer la circulation d'air au niveau des grilles de ventilation ou des radiateurs.

9) **NE JAMAIS** court-circuiter de fusible.

10) **NE JAMAIS** remplacer de fusible avec une valeur autre que celle spécifiée.

11) **NE JAMAIS** essayer de réparer le produit directement : contacter votre revendeur.

12) **NE JAMAIS** exposer ce produit à des températures extrêmes, chaudes ou froides.

13) **TOUJOURS** débrancher les appareils électroniques sensibles pendant les orages.

ARTEC-FRANCE – Puylanier - 81120 DENAT – France ☎+33 (0)5 63 79 00 20 ✉ artecfr@artec-france.com

Français

SPECIFICATIONS DE L'APPAREIL

Type:	**Amplificateur intégré**
Puissance nominale :	2 x 150W sous 8 Ohms
Distorsion harmonique :	< 0,020% @ 1W- 8 Ohms
Bande passante :	2 - 300.000 Hz
Rapport signal sur bruit :	> 110dB
Impédance d'entrée :	22 KOhms
4 entrées haut niveaux:	1 XLR - 3 RCA
1 entrée directe (Bypass)	1 RCA
Sorties:	1 sortie préamplificateur
Rise time:	< 1.5µs
Damping factor:	400
Dimensions:	Largeur 521 mn – Profondeur 448 mn – Hauteur 210 mn (hauteur comprenant les pieds à billes)
Poids :	28 Kg
Niveau d'entrée max :	3Veff

GARANTIE

DUREE

Les produits ULTIMATE sont garantis pour fonctionner sans défaut dans des conditions d'utilisation normales sur une durée de deux (2) ans à partir de la date d'achat.

CONDITIONS

Cette garantie est sujette aux conditions et limitations suivantes: La garantie est considérée nulle et non applicable :

Si le produit a été utilisé dans des conditions autres que celles spécifiées dans le manuel utilisateur,

Si le produit a été utilisé de manière abusive ou déviante,

Si le produit a été endommagé par accident ou négligence ou pendant son transport,

Si le défaut est consécutif à un entretien ou une réparation (ou toute autre action) par un personnel non agréé ULTIMATE /ARTEC-FRANCE,

Si les numéros de séries ont été ôtés, supprimés ou falsifiés.

ARTEC-FRANCE – Puylanier - 81120 DENAT – France ☎+33 (0)5 63 79 00 20 ✉ artecfr@artec-france.com

DIVERS

Toutes les garanties induites relatives au produit ci-dessus sont limitées à la durée de cette garantie. Cette garantie ne s'étend pas aux frais et aux dommages et intérêts directs et indirects de l'acheteur.

QUESTIONS ET REPONSES

Quelle différence entre le stand-by ULTIMATE et les modes veille standards ?

Le mode stand-by d'ULTIMATE n'éteint pas complètement l'appareil. Seules les parties puissances – les plus consommatrices de courant – sont coupées, tandis que le « cœur » de l'amplificateur reste chaud et opérationnel.

Cela permet de retrouver en quelques minutes (10-15) le son optimal de l'appareil ; alors qu'une mise sous tension classique requiert jusqu'à 4 heures pour atteindre ce même niveau. La consommation de courant en mode « stand-by » est environ divisée par 10.

ULTIMATE recommande toutefois d'éteindre complètement l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes (vacances…).

Le câble secteur fourni en standard peut-il être changé ?

Le câble secteur fourni en standard répond aux normes de sécurité. Il peut cependant être changé par un câble de haute-fidélité répondant aux mêmes normes. Un gain très sensible peut être observé en fonction du câble utilisé.

Attention quand vous changez de câble à bien respecter les polarités de votre pays (la phase est inversée, par exemple, entre les normes US et Françaises) ; cela n'aurait aucune incidence sur le fonctionnement de l'appareil en lui-même, mais une dégradation du son (en retrait) serait inévitablement constatée.

Y a-t-il un ordre d'allumage de mes appareils Hi-Fi ?

Absolument, bien que cela ne soit pas spécifique aux appareils ULTIMATE.

Toujours allumer les éléments source en premiers (ils émettent parfois une décharge de démarrage qu'il convient de ne pas amplifier et pousser jusqu'aux enceintes), puis

ARTEC-FRANCE – Puylanier - 81120 DENAT – France ☎+33 (0)5 63 79 00 20 ✉ artecfr@artec-france.com

descendez la chaîne. Nous donnons ci-dessous un exemple : lecteur CD, décodeur (DAC), préamplificateur, filtres actifs (éventuellement) puis amplificateur.

Pour éteindre, veuillez observer l'ordre inverse.

Y a-t-il un ordre d'extinction de mes appareils Hi-Fi ?

Absolument, bien que cela ne soit pas spécifique aux appareils ULTIMATE.

Toujours éteindre les éléments finals en premiers (les éléments source émettent parfois une décharge d'extinction qu'il convient de ne pas amplifier et pousser jusqu'aux enceintes), puis remontez la chaîne. Nous donnons ci-dessous un exemple : amplificateur, filtres actifs (éventuellement), préamplificateur, décodeur (DAC), lecteur CD. Pour allumer, veuillez observer l'ordre inverse.

Les radiateurs de l'appareil sont très chauds ? Y a-t-il un risque de brûlure ?

Les produits ULTIMATE visent à tirer le maximum des composants internes. Les radiateurs sont ainsi poussés à leur optimum pour garantir un niveau maximal de classe A, excellence même en matière de qualité musicale.

Cependant, les produits ULTIMATE se conforment aux normes en vigueur en terme de sécurité : il n'y a donc pas de chaleur excessive, anormale – le contact est très chaud au toucher et ce de manière stable. De même, les régulateurs thermiques internes empêchent tout emballement thermique et protègent l'appareil, limitant ainsi au besoin la classe A, notamment à fort volume.

Quelles précautions particulières pour les appareils ULTIMATE ?

Voir la partie « précautions d'usage ».

Notez toutefois qu'il convient toujours d'éteindre et de débrancher les cordons du secteur avant de modifier (brancher, débrancher) n'importe quel câble de la chaîne, qu'il soit haut-parleur, modulation, numérique ou secteur. Cette précaution n'est pas spécifique aux produits ULTIMATE.

Veillez à laisser près de 30 secondes de repos après l'extinction des parties puissance notamment (amplificateurs, amplificateurs intégrés) avant de débrancher les câbles, afin de laisser les condensateurs se vider « proprement ».

Cette précaution n'est pas un exercice de manuel : de nombreux problèmes (circuits de décharges sur les appareils notamment) peuvent ainsi être évités.

ARTEC-FRANCE – Puylanier - 81120 DENAT – France **☎+33 (0)5 63 79 00 20** ✉ **artecfr@artec-france.com**

Français

L'appareil ne démarre pas. Aucun son ne sort de l'amplificateur. Que faire ?

La question est vague, et nous ne pouvons lister toutes les causes possibles. Nous fournissons cependant sans *a priori* une liste de raisons usuelles pour vous aider à diagnostiquer le problème. Veillez à les passer en revue avant de nous contacter.

1) Vérifiez l'alimentation en courant de votre domicile.

2) Vérifiez que le cordon de secteur est branché sur une prise murale alimentée.

3) Vérifiez que le cordon de secteur est inséré dans votre appareil.

4) Vérifiez que le voltage de l'appareil correspond au courant domestique.

5) Vérifiez que l'interrupteur arrière est bien sur la position marche (ON).

6) Vérifiez que vos amplificateurs sont allumés.

7) Vérifiez que le préamplificateur et ses amplificateurs ne sont pas en veille.

8) Vérifiez que la télécommande est bien alimentée par des piles en état pour sortir l'amplificateur de sa veille (s'il y est).

9) Vérifiez que les éléments sources sont bien allumés (lecteur CD…).

10) Vérifiez que les éléments sources sont bien connectés à l'une des **entrées** de du préamplificateur.

11) Vérifiez que l'une des entrées active est bien sélectionnée.

12) Vérifiez que le préamplificateur et ses amplificateurs sont bien connectés, éventuellement via des filtres actifs.

13) Vérifiez que vos filtres actifs (le cas échéant) sont bien allumés et connectés.

14) Vérifiez que les haut-parleurs sont bien connectés aux borniers de l'amplificateur. Cette vérification concerne les bornes + et – (de toutes les paires concernées si vous utilisez du multi-câblage). Vérifiez également la connexion au niveau des borniers sur les baffles et les filtres intermédiaires les cas échéants.

15) Vérifiez que l'appareil n'est pas coupé par le système de sécurité (tout débrancher et l'allumer seul après avoir changé le fusible défectueux).

ARTEC-FRANCE – Puylanier - 81120 DENAT – France **+33 (0)5 63 79 00 20** **artecfr@artec-france.com**

Français

Quelles sont les causes de sollicitation du système de sécurité ?

Voir le chapitre sécurité pour plus d'explications.

Cause	Fusible externe	Relais interne	Commentaire / solution
Surtension (EDF…)	X		Rare. Changer le fusible, débrancher et rallumer l'appareil.
Injection de courant continu (DC offset)		X	Provient généralement d'une source (lecteur CD…). Déconnecter tout ; et rallumer l'appareil qui doit fonctionner correctement. Si c'est le cas, faites réparer votre élément perturbateur/défectueux.
Panne interne à l'appareil (DC Offset)		X	L'appareil seul ne fonctionne pas. Nous contacter.

Comment diagnostiquer la cause de sollicitation du système de sécurité avant de rebrancher toute ma chaîne Hi-Fi ?

Voir ci-dessus.

Une autre question ?

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question particulière concernant votre appareil, une réponse appropriée vous sera donnée.

ARTEC-FRANCE – Puylanier - 81120 DENAT – France ☎+33 (0)5 63 79 00 20 ✉ artecfr@artec-france.com

Français

CERTIFICAT D'AUTHENTICITE

Intégré I-150

Je soussigné Jean-Pierre Voiturier, fondateur et directeur d'ARTEC-FRANCE certifie que le produit désigné par les éléments ci-dessous est un produit authentique ULTIMATE-AUDIO.

I, Jean-Pierre Voiturier, founder and director of ARTEC-FRANCE, certify that the product designated by the data provided below is a genuine ULTIMATE-AUDIO product.

Référence/Reference: I-150
Type/Type : Intégré / Integred Amplifier
Numéro de série/Serial number : AP __________
Année de fabrication/Manufacturing year:



Date : ________________________

Jean-Pierre Voiturier

ARTEC-FRANCE – Puylanier - 81120 DENAT – France ☎+33 (0)5 63 79 00 20 ✉ artecfr@artec-france.com